

— ١٧٠ —

وقميصاً أبيض هفهافا ، وهم بتبديل ثيابه ، ولكنه تذكر أنه سيمضى الوقت بين المغرب والعشاء في بيت خطيبته ، فذهب يتوضأ حتى لا تقوته الصلاة . وليس ثيابه ، وخرج يتلفت ، فلما لمح سيارة قادمة أشار إليها ، ثم ركبها ، وانطلقت به وهو غارق في غمرة من النشوة . فقد احتلت فكره صورة خطيبته الشابة الجذابة . وأمام قصر فاخر من قصور الزمالك وقفت السيارة ، فهبط منها في عظمة ، وتقدم في ثبات ، وأقرأ البواب النوبى السلام ، وسار في الحديقة المنسقة تنسيقاً بديعاً يضع خطوات ، ثم راح يصعد في الدرج الرخامى الفاخر ، في تؤدة ووقار ، وقلبه يخفق في جوفه طرباً .

ودخل غرفة الاستقبال ، وغاص في مقعد وثير ، وراح يتلفت في إعجاب ، كان كل ما في المكان ينطق بالبذخ والروعة ، فالصور الزيتية التي تزين الحيطان تسلب الأبواب ، والرياش الفاخر والطنافس الفخمة ، والأثاث الرائع ينتزع الإعجاب ، وسمع حركة ، فنظر صوب الباب ، فرأى خطيبته قادمة بقامتها المشوقة في ثوب وردى ، فبدت كملاك ، فخفق قلبه في صدره ، وانتصب واقفاً ، وأقبلت تخطر في خفة الغزال ، فلما دنت افتر ثغرها عن ابتسامه عذبة ، أضاعت نفسه ، فابتسم في انشراح ، ولكنه لم يقدم يده ليصافحها ، كان يخشى أن تنقض وضوءه .

وقعدت وقعد ، وجعل يرنو إلى وجهها المليح وهو جذلان ، ويتحدث إليها وهو نشوان .

وأقبلت حماته ، فهض وحيها في أدب ، ولم يصافحها ، وجلسوا يتحدثون ، ومر بعض الوقت ، وفر النهار ، ووفدت طلّامع الليل ، ورأت الحماة أن تنهض ، متظاهرة بقضاء حاجة ، لتخلي الجو للخطيبين ، فقامت مستأذنة ، وغادرت المكان .