

٢- مونا ليزا : امرأة ملتحية !!؟

عند تصوير لوحة المونا ليزا بواسطة الأشعة السينية (أشعة X) إبان سرقتها من متحف اللوفر في سنة ١٩١١ أظهرت الأشعة ظلال «الحية» مختفية تحت الوجه . مما قد يدعو إلى الاعتقاد بأن دافنشى بعد أن رسم نفسه في زى امرأة أعاد التفكير مرة أخرى حتى لا يسيء زملاؤه من الفنانين الظن به ، فأطمس اللحية ودهن مكانها بالألوان . ويعتقد بعض خبراء الرسم أنه بعد سنوات كثيرة وعندما تخفت الطبقات الخارجية للون المستخدم في الرسم قد يبدو ذلك واضحا .

٣- مونا ليزا : امرأة حامل ؟

د . كنه كيل من مستشفى «إشفورد» ليس عنده أدنى شك في أن «مونا ليزا» كانت امرأة وكان يدرس لطلبته أن سمات وجهها مع انسياب ملابسها توحى بأنها كانت حاملا بل وفي مرحلة متقدمة من الحمل !!

٤- مونا ليزا : امرأة مريضة !!؟

ذهب بعض الأطباء إلى الاعتقاد بأن مونا ليزا كانت تعاني من شلل بعصب الوجه ، كما يبدو من ابتسامتها وتعبيرات وجهها والتي توحى بأن العضلات لا تتحرك تقريبا من ناحية من الوجه ، ولذلك كانت ابتسامتها مائلة (د . كيدار أردور) .

وذهب أطباء آخرون إلى أنها كانت تعاني من شلل نصفي ربما