

- ٣٨ المقامات : ص١٧.
- ٣٩ المقامات : ص ص ٢٦-٢٧.
- ٤٠ المقامات : ص٩.
- ٤١ المقامات : ص ص ١٢-١٣.
- ٤٢ المقامات : ص١٧.
- ٤٣ المقامات : ص٢٨.
- ٤٤ المقامات : ص٥٤.
- ٤٥ المقامات : ص١٠.
- ٤٦ المقامات : ص ص ١٠-١١.
- ٤٧ المقامات : ص١١.
- ٤٨ المقامات : ص ص ١٢-١٣.
- ٤٩ المقامات : ص٦٨.
- ٥٠ المقامات : ص٦٨.
- ٥١ المقامات : ص٦٨.
- ٥٢ المقامات : ص٦٩.
- ٥٣ المقامات : ص٦.
- ٥٤ د. مصطفى ناصف : "محاورات مع النثر العربي " سلسلة عالم المعرفة ، الكويت ، العدد ٢١٨ ، ص ص ١٨٦-١٨٧ .
- ٥٥ المقامات : ص ص ١٦٤-١٦٦ . و في نسخة محمد عبده (رد على المشط ليرد عليك المغزل) و ما أثبتناه من نسخة محمد محي الدين عبد الحميد ص٢٢٦.
- ٥٦ تختفى هذه الجملة في مقامة واحدة هي المقامة الأذربيجانية ؛ حيث تبدأ بـ " قال عيسى بن هشام " ، و إن لم ينف ذلك وجود الراوى