

— كما قلت لك منذ البداية .

— ماذا تعنى يا أخى ؟ قلت وكلى دهشة — لماذا تحدثنى بأمثال  
والغاز ؟ سئل الحاج ابراهيم ثم بصق ، لكى ينقى صوته الأبح السدى  
زادت خشونته خلال الشهور التسعة المنقضية ، ثم أشعل سيجارة كنت  
قد أعطيتها له ، وأخرج الدخان وتنهد تنهيدة طويلة وقال : أسمع  
يا أخى ، سأحكى لك بالترتيب .

بمجرد أن بنوا الحوائط وأقاموا سقف المدرسة الجديدة بدأت  
قواعدى تنهار . فالأطفال الذين كانت مخافتى تسيطر على وجدانهم بعد  
مخافة الله ورسوله ، بدأوا فجأة يتغطرسون فى مواجهتى ويسخرون  
منى — هؤلاء الكفار الملاعين ! عنرون عاما وأنا أرفع عصاى على آباءهم  
واخوانهم وعلمتهم وجعلتهم رجالا ، وفجأة يسخرون منى ويتغطرسون؟

كم من مرة رفعت يدى وهويت بها عليهم . . الطفل مثل الحمسار  
يا أخى المدرس — اذا ما ربطته وأحكمت اللجام حول فمه ينحنى لك  
برأسه ويرفعك فوق ظهره ، واذا ما أطلقت له العنان يلرك ويلقيك من  
فوق ظهره ويذر هاربا ومرسلا نهيقه . . ولقد ضربت وركلت على  
قدر ماوسعنى ، ولكنهم ثاروا ضدى واتخذونى هزوا . وأخرجوا لى  
السنتهم وقالوا : فلتعلم أن أيامك فى قريتنا أصبحت معدودة أيها  
الزنجى ؟ فسوف يحل محلك مدرس جديد .

— ماذا ؟

— وحياء الله !

وفى الحقيقة فان هذا هو أساس الضجر ومبعث الفوضى . بدأت  
أبحث وأسأل ، وتوصلت فى الحقيقة الى هذا . دخلوا سرا الى  
المدرسة التى أنفيت فيها عمري ، كأنهم لصون فى بطن الليل والظلام  
... عند الساحة وعند كويم النفايات ، فى المسجد وعند ينبوع ، فى  
كل مكان يتهايمون حول هذا الموضوع ويتحدثون ويتناقشون حوا  
المدرس الجديد الذى سيأتى من طرف الحكومة .