

- الآداب - بيروت ط ٢ - ١٩٧٩ - ص ٥
- ٣٩ - بدر شاكر السياب - قصائد اختارها وقدم لها : أدونيس - دار الآداب
- بيروت - ط ١ - ١٩٦٧ .
- ٤٠ - بدر شاكر السياب - قصائد - ص ٥
- ٤١ - نفسه - ص ١٠٣
- ٤٢ - نفسه - ص ١٦
- ٤٣ - نفسه - ص ٩
- ٤٤ - يوسف الخال - قصائد مختارة - اختارها ادونيس - دار مجلة شعر -
بيروت ١٩٦٣ .
- ٤٥ - يوسف الخال - قصائد مختارة - ص ٩
- ٤٦ - نفسه - ص ١٥
- ٤٧ - نفسه - ص ٦ ، و ص ٢٨ .
- ٤٨ - نفسه - ص ١٨
- ٤٩ - مبادئ النقد الأدبي - إ. أ. رتشاردز - ترجمة وتقديم د. مصطفى
بدوي - المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة - القاهرة - ١٩٦٣ -
ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .
- ٥٠ - الممارسة النقدية - بيلنسكي - ترجمة د. فؤاد مرعي - أ. مالك صقور
- دار الحداثة - بيروت - ط ١ - ١٩٨٢ ص ٥٨
- ٥١ - قراءة جديدة لشعرنا القديم - صلاح عبد الصبور - دار العودة بيروت
- ط ٣ - ١٩٨٢ .
- ٥٢ - نفسه - ص ٥
- ٥٣ - حتى نقهر الموت - صلاح عبد الصبور - دار الطليعة بيروت - ط ١