



عبد العزيز بن عرفة :

- * - ولد في 30 أبريل 1951 بعين دراهم (شمال القطر التونسي) .
- * - تحصيل على الإجازة (الأستاذية) في اللّغة والآداب الفرنسية وإثرها عين أستاذاً بمعهد الهادي شاكر بمدينة صفاقس (1984 - 1990) .
- * - قدم في 27 أكتوبر 1990 بحثاً جامعياً بعنوان «الموقع البلاغي المتحول من خلال رولان بارت بقلم رولان بارت، نوقش بالجامعة التونسية .
- * - من أعماله :

- 1 - الإبداع الشعري وتجربة التخوم ، صدر عن الدار التونسية للنشر 1988 ، ضمن سلسلة علامات التي يشرف عليها ويديرها الأستاذ توفيق بكار، وقد نال هذا المؤلف جائزة رئيس الدولة التشجيعية .
- 2 - دلالات الأثر في شعر رونييه شار ، يليه ، أكوان فون كوخ المجاورة . دار الحوار للنشر - سورية 1992 .
- 3 - مقدمات وممارسات نقدية - دار الحوار - سورية 1993

يقيم المؤلف حواراً ثراً وعميقاً مع أبرز المساهمات الفكرية لأبرز الفلاسفة والفنانين والنقاد: من جاك دريدا وهيدجر وجورج باتاي، إلى بازوليني وفان كوخ وبول كلي، كذلك بيكيت وبارت والهادي خليل . ومع بعض أولاء يكون أيضاً الحوار مع الشخص نفسه، وتكون ترجمة لنص مختار . وجملة ذلك تتمحور حول الاختلاف والكتابة والتفكيك والهوية.

