

بهما مجاهل أعلى الأعالي وأعمق الأعماق ، وأبعد الأبعاد ،
ويدقّ بهما كلّ باب مغلق في وجهه . وأصبحت له إرادة
عنيدة لا ترضى بالهزيمة . فهي ما انكفأت يوماً إلى الوراء
إلاّ لتستجمع قواها وتندفع من جديد إلى الأمام .

ثمّ يحدّثونك عن صمت أبي الهول الرهيب . يا لهم
من طرشان !

وأيّ خطيب أبلغ من أبي الهول إذ هو يروي لك حكاية
صراع الإنسان مع الحيوان ؟

وأيّ بصر أحدّ وأنفذ من بصر أبي الهول إذ هو يتطلّع
إلى البعيد الأبعد — إلى ما وراء سحج الزمان والمكان ؟ وهو
يتطلّع بعين الواصل من قدرته على اختراق تلك السجف .

هنالك أكثر من مثال واحد لأبي الهول . منها ما هو
برأس رجل . ومنها ما هو برأس امرأة ذات ثديين بارزين .
ذلك هو عنوان الحياة المرضعة ، الكريمة ، المحبّة حتّى التفاني .
ومنها ما هو ، بالإضافة إلى الثديين ، مسلّح بجناحين قويّين
هما جناحا الخيال الذي لا يعبأ بالحدود والسدود ، ولا يلدّ
له شيء مثلما يلدّ له التحليق في الأبعاد .

تلك المعاني التي أقرأها في الأهرام وفي أبي الهول هي
التي تجعل لها ، في نظري ، قيمة تكاد تكفّر عن جميع المآسي
والمظالم والمآثم التي ارتكبت في تشييدها . فحسبها أنّها ،