

إحالات

* الحقيقة التي لا مرية فيها أنه لا توجد حقيقة علمية ثابتة واحدة تناقض أية

حقيقة من الحقائق التي جاء بها القرآن الكريم .

١ - للتوسع في هذا ينظر (ثقافة الناقد الأدبي) للدكتور محمد النويهي ، ط ٢ بيروت ١٩٦٩ ، الباب الأول ص ١ - ٥٩ . مع اختلافنا مع النويهي في توظيف هذه الفكرة من أجل تفريغ العقل الإسلامي من ثقافته الخاصة ، ودفعه دفعا إلى أن يكون «انجليزيا» في ثقافته وعلمه وأدبه .

٢ - شايف عكاشة ، نظرية الأدب ، ج ١ ، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر ، ط ١ ، ١٩٨٧ ، ص ٤٢ .

٣ - المصدر نفسه ، ص ٤٣ .

٤ - د . شكري عزيز الماضي ، نظرية الأدب ، دار البعث ، قسنطينة ، ط ١ ، ١٤٠٤ هـ ، ١٩٨٤ م ، ص ١٢٠ .

٥ - ابن الرومي ، حياته من شعره ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط ٧ ، ١٩٦٨ ، ص ٢٨١ .

٦ - ص ١٢٨ وما بعدها .

٧ - تنظر الدراسة التي قدمها الدكتور محمد الأول أبو بكر إلى ندوة قسم اللغة العربية بجامعة بايرو - كانوا وهي بعنوان (الإتجاه النفساني في الدراسات الأدبية الحديثة من خلال بعض كتب محمد النويهي) في ربيع الأول ١٤٠٧ هـ ، ١٩٨٧ م .

٨ - شايف عكاشة ، ص ٥٦ .

٩ - المصدر نفسه ، ص ٥٧ ، وما بعدها .

١٠ - ابن الرومي حياته من شعره ، ص ٣١٨ .

١١ - تنظر الصفحات ١١٩ - ١٣٩ من كتاب (نفسية أبي نؤاس) نقلاً عن دراسة د . محمد الأول المشار إليها .

١٢ - شايف عكاشة ، ص ٦٧ .

١٣ - ينظر . د . شكري عزيز الماضي ، ص ١٣١ ، وما بعدها .