

الفصل الخامس

مجموعة قصائد قصيرة ،

درع آخيل ؛ المجد لكليو*

ان الانطباع السائد الذي خلفه عمل أودن في السنوات العشر الأخيرة هو ثبات مقصود ؛ أو مقبول فقد بدت الحاجة الى أن يحل محل اي تقرير عن التغير والتطور في اعماله ، تقرير يبين ما هو المشترك بين مجلداته الحديثة ؛ اذ يبدو من الممكن ان تكون ، على سبيل المثال ،

«Homage to Clio» ، و ، «The Shield of Achilles» ، «Nones» عبارة عن مجلدات ثلاثة متعاقبة في مسيرة أودن ، تكون ، اذا ما دمجت ، شيئاً اشبه بالشخصية الشعرية المنسجمة ؛ حيث لا تثير القصائد المختلفة اي ارتباك عن طريق تنوع موضوعها ونغمها .

ان بالامكان اعتبار كتاب

Collected Shorter Poems الذي جمعه أودن عام ١٩٥٠ على انه صورة مفيدة عن هذا الثبات والتركيز . ويتبع هذا المجلد باخلاص غالب الأسلوب الغريب الذي استبطه من اجل

* الهة التاريخ عند اليونان