

التعليق الثانى على الرسالة الخامسة

شغلنا موضوع الشاعرة ناهد طه عبد البر عن التعليق على الإشارات الأخرى المختلفة التى وردت فى الرسالة الخامسة ، وقد فضلت أن يكون التعليق على هذه الإشارات منفصلا عن موضوع الشاعرة الذى استغرق التعليق الأول بأكمله .

يشير المعداوى فى هذه الرسالة إلى قصيدة نشرتها فدوى طوقان بتوقيع « المطوقة » ، والواقع أن فدوى قد وقعت بعض قصائدها بهذا التوقيع أكثر من مرة ، وقد وجدت لها قصيدتين وقعتها بهذا التوقيع . الأولى هى قصيدة « غب النوى » وقد نشرتها فى العدد ٨٤٥ من مجلة « الرسالة » بتاريخ ١٢ سبتمبر ١٩٤٩ ومطلعها :

مضيتَ ؟ إلى أين ؟ هلا تمود
إلى ، إلى روحى اللاتب^(١)

(١) الظمان-