Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٣٢ ــ أخا تَنَائِفَ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ
بِأَخْلَقِ الدَّفِّ مِنْ تَصْدِيرِها جُلَبُ

٣٣ ــ تَشْكُو الخِشَاشَ وَمَجْرَى النَّسْعَتَيْنِ كَمَا
أَنَّ المَرِيضُ إلى عُوَّادِهِ الوَصِبُ

٣٤ ــ كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ وما بَقِيَتْ
إلاَّ النَّحِيزَةُ والأَلْوَاحُ والعَصَبُ

٣٥ ــ والعِيسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبَبًا
يُنْحَزْنَ من جانِبَيْها وَهْيَ تَنْسَلِبُ

٣٦ ــ لاتَشْتَكِي سَقْطَةً مِنْهَا وَقَدْ رَقَصَتْ
بِهَا المَفَاوِزُ حَتَّى ظَهْرُها حَدِبُ

---

(٣٢) قوله أخا تنائف : أي ملازم للمفاوز . قوله أغفى : أي نام نومة خفية ، قوله عند ساهمة : (أي) ناقة ضامرة مغيرة محولة . بأخلق الدف : الأخلق : الأملس من جنبها . قوله من تصديرها : أي حزامها الذي يشد به الرحل . قوله جلب : أي جراحات ، والجلب جمع جلبة وهي القشرة التي على الجرح عند البرء .

(٣٣) الخشاش : الحلقة التي تكون في عظم الأنف . قوله النسعتين : أي من حقبيها ، والنسعة : ما ضفر من سيور الأديم . قوله الوصب : أي نعت للمريض ، والوصب الكثير الاوجاع .

(٣٤) وهم : أي ضخم . والنحيزة : الطبيعة . والألواح : العظام ، وكل عظم عريض فهو لوح . ويروى القصب .

(٣٥) العيس : الإبل البيض تعلوها حمرة . قوله عاسج : قال في الصحاح : مد الرقبة في المشي ، وأنشد البيت ، ثم قال : يقول : الإبل مسرعات يضربن بالأرجل في سيرهن ، ولا يلحقن ناقتي ، والعسج والوسج والخبب : ضروب من السير . قوله ينحزن : يضربن بالأعقاب . وتنسلب : تمر في السير مرا سريعا .

(٣٦) السقطة : النومة . قوله : وقد رقصت ، أي : تحركت بها ولم تسكن . وقوله حدب : أي محدوب منحن من التعب والهزال .