

المراجع

- (١) القرآن الكريم .
- (٢) نقد النثر - د. طه حسين - طبعة ١٩٣٩ .
- (٣) المدارس النقدية الحديثة - م. هـ. ابرامز - ترجمة د. عبد الله معتصم الدباغ .
- (٤) الأسلوب والأسلوبية - د. أحمد درويش .
- (٥) الخطابة لأرسطو - د. محمد غنيمي هلال .
- (٦) علم الأسلوب - د. صلاح فضل .
- (٧) الأسلوبية والأسلوب - د. عبد السلام المسدي .
- (٨) التفسير الإعلامي للأدب - د. عبد العزيز شرف .
- (٩) المدخل إلى وسائل الإعلام - د. عبد العزيز شرف .
- (١٠) معجم لمصطلحات النقد الحديث - حمادى صمود .
- (١١) مشكلة البنية - د. زكريا إبراهيم .
- (١٢) الصناعتين - أبو هلال العسكري .
- (١٣) المثل السائر .
- (١٤) ضحى الإسلام - أحمد أمين .
- (١٥) البلاغة العربية في دور نشأتها - د. سيد نوفل - طبعة ١٩٤٨ .
- (١٦) النثر الفنى .
- (١٧) تاريخ البلاغة العربية - أ. أحمد شعراوى .
- (١٨) مقدمة ابن خلدون .
- (١٩) بحوث وآراء فى البلاغة - أ. أحمد المراغى .
- (٢٠) النقد التحليلى عند عبد القاهر - د. الصاوى - طبعة ١٩٧٩ .
- (٢١) الأسلوب للشايب - طبعة ١٩٦٦ .
- (٢٢) دفاع عن البلاغة - أ. أحمد حسن الزيات - طبعة ١٩٤٥ .