Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إليك ... وإلا فاعلمى أنك قتلت رجلا ... لا ذنب له سوى أنه عبدك وأحبك حتى الموت . » !...

(**فكرى يدخل ويتجه مسرعا إلى مكتبه** .....)

فكرى : إلى العمل أيها الوحى ... لقد هدأ الجو !...

درية : (**تقدم إليه الخطاب**) تفضل !...

فكرى : ما هذا ؟...

درية : أليس هذا خطك ؟... خطك الشريف !...

فكرى : (**ينظر فى الورقة**) الخطاب !... خطاب البطل ... كيف وصل إليك أنت ؟!...

درية : وقع فى يدى بالمصادفة !...

فكرى : مفروض فيه لا يقع فى يد البطلة ولا تعلم به !...

درية : أى بطلة ؟...

فكرى : بطلة الرواية طبعا !...

درية : ومفروض أيضاً لا يقع فى يد زوجتك ؟!...

فكرى : وما دخل زوجتى فى القصة ؟!...

درية : حقاً ... ليس لها دخل فى قصتك ولا فى شئون أبطالك ... ولكن لها مع ذلك أن تعجب وأن تتساءل : كيف استطاع زوجها أن يكتب مثل هذا الخطاب بدمه ، وأن يملأه بهذا الغرام الحار إلى امرأة أخرى !...

فكرى : امرأة أخرى ؟!...

درية : ما هى تلك الكلمة التى تتعلق بها أنفاسك .. وتريد أن تخرج من بين شفتيها ؟!..

فكرى : شفتى من يا سيدتى العزيزة ؟... إنك تتكلمين كما لو كان الخطاب موجها إلى امرأة موجودة ... حية ... حقيقية من لحم ودم !...