

وما آتمها حتى طواها يودعها ظرفها ، واستدعى إليه أحد الجيرة:
يحملة الرسالة إلى صاحب جريدة « الإنسانية » . فحمل الرسالة
وخرج بها ينتهب الطريق .

وتصرمت أيام على الفتى لم يقر له فيها قرار ، فهو تائه .
الفسكر ، شارد اللب ، لا يحسن حزم نفسه ، كالسارى فى جوف
الليل تعتصره أوهام الظلام .

لقد اكفهرت الدنيا لعينيه ، وقذفت به ريح اليأس العاتية إلى
زجاجة المنوم يفرغ فى جوفه ما احتوته من أقراص مستديرة ،
لامعة البياض .

ومرت الدقائق تماطل الزمن ، وسرت فى جسده المعضب وهو
ملقى على الفراش ، سارية من فتور ، وتباطأت أنفاسه ، وتخاذلت
أوصاله ، وبدأ بصره يغم .

فإذا الوجه الشائه يبرز إليه من خلف الغيوم ، وقد تبدل حاله ،
فانبسطت أساريره ، وتزايدت عنه التجاعيد ، تتضوأ على فمه بسمه
وضيئة تحمل معنى التفاؤل والاطمئنان ، فقال للفتى فى صوت منغم:
لا يخلو من كياسة وتظرف :
اقرا .

فامثل الفتى يتصفح وريقات تحتوى على روائع أفكار .