

(الانضباط - المترجم) وهي الفكرة الأساسية للجندي . ومهما كان الدافع وحشياً في نفوسهم ومهما كان شعورهم عميقاً بالقانون والنظام ، فإن الديسبليين هو الشيء الأعمق فيهم . إن ثوراتهم كانت مرعبة وحروبهم الأهلية لم يشهد عالمنا لها مثيلاً ، والتعامل مع الأعداء الغازين هو صفحات مخيفة في التاريخ . على أي حال فإن الحقيقة البارزة عن روما هي الالتزام الذي لا يتزعزع بفكرة الحياة المسيطر عليها ، الحياة الخاضعة لا لهذا الفرد أو ذاك ، بل للنظام المتجسد في مبادئ العدالة والسلوك الصحيح .

ويظهر لنا مدى وحشية الطبيعة الرومانية التي سيطر عليها القانون الروماني في الكتابات الكثيرة جداً عن التسلية المحببة في روما ، وهي معروفة بحيث لا تحتاج إلى أكثر من إشارة سريعة : صيد الوحوش البرية - ومكان الصيد هو المجتلد (المكان المخصص للصراع حتى الموت في المسرح - المترجم) والمعارك البحرية التي كان اخراجها يعني أن يغرق السيرك عن طريق الأقنية الخفية ، لكن أعظم ما يحبه الناس كان المجالدين ، إذ يمتلئ نصف المسرح المقابل لهم بصفوف بعد صفوف ، فكل روما تهرع إلى هناك لتشاهد الكائنات البشرية بالعشرات والمئات يقتل واحداهم الآخر ، وليرفعوا للمتصر في الصراع إشارة الموت فيراقبوا بكل متعة الخنجر المرفوع وهو يهوي على الجسد الهامد بلا مقاومة ، فينبثق الدم فواراً .

تلكم هي أعظم مسرة على قلب روما ، وهي مساهمتها الوحيدة في الرياضة العالمية . لا يوجد أي مشهد من هذه المشاهد يمت إلى الفريق بصلة . لقد دخلت اليونان تحت قيادة رومانية لكن اثنا لم تسمح أبداً بالمجالد (الصراع حتى الموت - المترجم) . وقد علمنا أن المواطنين أوقفوا القتال مرتين قبل أن يبدأ . وفي كل مرة كان الاعتراض يصدر من