Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

(٤) من قصيدة للشاعرة اليونانية سافو · وكنت قد أهديت كتابى عنها (١٩٦٦) للراحل الحبيب ، وتفضل بمراجعته فى الصفحة الأدبية بجريدة الأهرام ·

(٥) البيت لعبيد بن الأبرص ·

(٦) مى ومعتزة هما ابنتا الشاعر الحبيبتان ·

(٧) كانت جامعة كمبريدج قد وجهت الدعوة للشاعر ليحاضر فيها ، ولولا محنة لقمة العيش ولعنة البيروقراطية اللتان تلتهمان عمر المبدعين فى بلادنا لأتيحت له نعمة اللقاء بنفسه والبقاء أياما أو أسابيع فى جو العلم النقى والريف الهادىء والنفوس التى لم تفقد معنى الحب والاحتـرام ·

(٨) مسرحية شعرية حدثنى الصديق المسافر مرتين أنه بدأها وكتب بعض مشاهد منها · وقد اطلعت بعد رحيله على حديث ذكر فيه أنه يعالج فيها مشكلة الأصالة والمعاصرة التى اشتعلت فى سنوات الهزيمة الأخـيرة وعسى أن تنشر هذه المشـاهد لنتأكد من جنـاية الروتين على الشعراء ·

(٩) عنوان الذكريات التى دأبت مجلة « الدوحة » على نشرها فى الشهور الأخيرة وأرجو أن تظهر قريبا فى كتاب · وقد ذكرنى فيها وفى حياتى فى الشعر ـ كرما منه ومداعبة حلوة ـ وأشاد بقراءاتنا المشتركة لبعض شعراء الغرب ، وأشهد ان كل لحظة عشتها معه ونعمت فيهـا بحضوره وحبه قد كان لها كل الفضل على الى آخر نفس فى ·

(١٠) السطور الأخيرة تنويعات على أبيات من قصيدة الشاعر مجاهد عبد المنعم مجاهد : الى صلاح عبد الصبور ، روحا حزينا كالناس فى بلادى ، مجلة الدوحة ، عدد أكتوبر ١٩٨١ ، ص ٥٠ ·

(١١) مجموعة من أصحاب العزيز الحاضر الغائب وأصدقاء عمره : الشاعر الناقد وأستاذ الأدب العربى الدكتور أحمد كمال زكى ، الروائى ودارس الأدب الشعبى العربى فاروق خورشيد ، القاص والكاتب الاذاعى محمد عبد الواحد ، الروائى والكاتب المسرحى وكاتب الاذاعة عبد الرحمن فهمى ، الشـاعر والنـاقد وأسـتاذ الأدب العربى الدكتـور عز الدين اسماعيل ·

(١٢) كان صديق العمر يداعبنى بهذه التسمية التى لا أستحقها·