

- (٢٣) الشعر المعاصر على ضوء النقد الحديث للسحرتي - طبعة ١٩٤٨ .
- (٢٤) فن الشعر لأرسطو .
- (٢٥) بيان إعجاز القرآن - أبو سليمان الخطابي .
- (٢٦) النكت في إعجاز القرآن - أبو الحسن الرماني .
- (٢٧) إعجاز القرآن - أبو بكر الباقلاني .
- (٢٨) كتاب التمهيد - أبو بكر الباقلاني .
- (٢٩) نكت الانتصار لنقل القرآن - أبو بكر الباقلاني .
- (٣٠) المغنى - للقاضي عبد الجبار .
- (٣١) أصول البلاغة للبحراني - تحقيق د. عبد القادر حسين .
- (٣٢) دلائل الإعجاز . عبد القاهر .
- (٣٣) الموازنة للآمدي .
- (٣٤) البيان والتبيين للجاحظ .
- (٣٥) النحو والنحاة .
- (٣٦) أسرار التركيب البلاغي - د. سيد عبد الفتاح حجاب .
- (٣٧) المطول بحاشية السيد .
- (٣٨) الأدب وفنونه - د. عز الدين إسماعيل .
- (٣٩) في الميزان الجديد - د. محمد مندور .
- (٤٠) الإمتاع والمؤانسة - للتوحيدي .
- (٤١) العمدة .
- (٤٢) بغية الوعاة - للسيوطي .
- (٤٣) شذرات الذهب .
- (٤٤) فوات الوفيات .
- (٤٥) نزهة الألباب - لابن الأنباري .
- (٤٦) روضة الجنات .
- (٤٧) دمية القصر .

\* \* \*