

- ٤٥ - المتطور والتجديد فى الشعر  
المصرى الحديث  
عبد المحسن طه بدر - ١٩٩٢
- ٤٦ - ظواهر المسرح الاسبانى  
صلاح فضل - ١٩٩٢
- ٤٧ - الحمق والجنون فى التراث  
العربى  
احمد الخصخوص - ١٩٩٢
- ٤٨ - الرواية العربية الجزائرية  
عبد الفتاح عثمان - ١٩٩٢
- ٤٩ - دراسات فى الرواية  
الانجليزية  
أمين العيوطى - ١٩٩٢
- ٥١ - جدل الرؤى المتغيرة  
صبرى حافظ - ١٩٩٣
- ٥٠ - الوجه الغائب  
مصطفى ناصف - ١٩٩٣
- ٥٢ - نظرة جديدة فى موسيقى  
الشعر  
على مؤنس - ١٩٩٣
- ٥٣ - قراءات فى أدب اسبانيا  
وأريكا اللاتينية  
حامد أبو أحمد - ١٩٩٣
- ٥٤ - الرواية الحديثة فى مصر  
محمد بدوى - ١٩٩٣
- ٥٥ - المفهوم الإبداع الفنى فى النقد  
الأدبى  
مجدى أحمد توفيق - ١٩٩٣
- ٥٦ - عروض وإيقاع الشعر العربى  
سيد البحراوى - ١٩٩٣
- ٥٧ - المسرح والسلطة فى مصر  
فاطمة يوسف محمد - ١٩٩٣
- ٥٨ - الأسس المعنوية للأدب  
عبد الفتاح الديدى - ١٩٩٤
- ٥٩ - عبد الرحمن شكرى شاعرا  
عبد الفتاح الشطى - ١٩٩٤
- ٦٠ - نظرية ستانسلافسكى  
عثمان محمد الحمامسى - ١٩٩٤
- ٦١ - الذات والموضوع - قراءات  
فى القصة القصيرة  
محمد قطب عبد العال - ١٩٩٤
- ٦٢ - مكونات الظاهرة الأدبية عند  
عبد القادر المازنى  
مدحت الجيار - ١٩٩٤