Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الحديث فى الأدب وفى النثر البليغ وفى صهاريج اللؤلؤ ، أى نعم فى صهاريج اللؤلؤ بعينها ، ويقول صاحبنا : لقد قرأته مرتين ! ويوشك أمين وهمام أن يسألا : أكان ذلك بعد نصيحة التليفون ؟ ولكنهما يكتفيان بالإيماء ويحبسان الضحك ، ويضيفانه إلى حساب السرور الخفى الذى يحتويانه منفردين .

فيم كان ذلك السرور ؟

لعله كان سرورًا بتقليم مخالب العذاب التى كانت تنوشه من كل جانب وهو ملقى بينها عاجز عن النجاة منها .

كان سرور الرضى بتحقيق الظنون وانقطاع الشكوك .

ولعله كان سرور القدرة على التفريط فى سارة بغير لاعجة من حسرة ولا خالجة من ندم . . أو لم تعد امرأة من النساء بعد أن كانت ، المرأة « المخصوصة » بعاشق واحد دون سائر الرجال ؟ ألم تنقشع عنها سرابيل الحب الأثير التى كانت تغليها وتعلو بها فى ضمير همام ؟ ألم يسقط عنها « سحر » الانفراد الذى جعلها محبوبة لا تغنى عنها واحدة ممن يحملن عنوان النساء .

بلى ! كان ذلك أكبر ما سر همامًا فى تلك الليلة بما سمع من « بشارة » أمين ، وظل على سروره هذا أيامًا يترشفه ويكرع منه ولا يروى منه بالجرعة والجرعتين ، وصفا له شعور الراحة والسكينة برهة لا ينساها بقية أيامه ، فلم يرنقها عليه كدر ولا ألم من نكسات الداء القديم ، ولم يكد يشعر أن للداء القديم رسيسًا باقيًا إلا حين انقضت إجازة أمين وودعه صباح يوم للذهاب إلى عمله ، فقد كانا معًا كالسائحين فى طريق واحد معروف المعالم