

- نسب بطل مقاماته إليها " . انظر مصطفى الشكعة : " بديع الزمان
الهمذاني رائد القصة العربية و المقالة الصحفية " ، مكتبة القاهرة
الحديثة ، ١٩٥٩ ، ص ٢٣٤ .
- ٨٢ في محاوره خاصة طرح د. محمد بريري فكرة أن يكون المقصود
هو الانتساب إلى الإسكندر نفسه ، خاصة أن النسبة في اسم أبي
الفتح الأسكندري يمكن فهمها على الوجهين ، فهي إما نسبة إلى
المدينة أو إلى الشخص .
- ٨٣ عبد الفتاح كيليطو : " المقامات : السرد و الأنساق الثقافية " ، مرجع
سابق ص ١٢ .
- ٨٤ لاحظ ذلك كيليطو أيضا غير أنه كان يهدف إلى طرح تأويل لدلالة
السفر في المقامات انظر عبد الفتاح كيليطو : المرجع السابق ص ١١ .
- ٨٥ من الملاحظ أن هذه البلدة أيضا غير محددة الموقع ، حيث تحمل هذا
الاسم أكثر من قرية ، يراجع شرح الشيخ محمد عبده ، المقامات :
ص ٢٠٧ .
- ٨٦ المقامات : ص ص ٢٠٩ - ٢١١ .
- ٨٧ المقامات : ص ٢١١ .
- ٨٨ المقامات : ص ١٥٨ .
- ٨٩ . المقامات : ص ١٥٨ .
- ٩٠ المقامات : ص ١٦٣ .
- ٩١ المقامات : ص ١٥٧ .
- ٩٢ مارون عبود : " بديع الزمان الهمذاني " ، ص ٣٦ .
- ٩٣ انظر معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب) ليناقوت ،
مطبوعات دار المأمون ، ط ٢ ، ص ١٦٢ .