

يندد فيها بعبادة الفرد ، ويقف الى جانب الشعوب
والضعفاء ضد مظالم الحكام .

ويشعر ميللر كمعظم الكتاب بالفارق الكبير بين
ما ينجزه بالفعل وما كان يتطلع اليه . ولا شك أن مثل
هذا الشعور يعتبر من اكبر المحرضات لتحقيق قدر أكبر
من الابداع الفكري والفنى في أعماله التالية .

« الأنوار » ، بيروت ، ١٣ فبراير ١٩٨١ .
« المساء » ، القاهرة ، ١٩ فبراير ١٩٨١ .