

وينثرُ الخليجُ من هباته الكِثَارَ  
على الرُّمالِ : رَغْوَهُ الأجاجُ ، والمحارُ  
وما تَبَقَّى من عِظامِ بئسَ غريقُ  
من المهاجرين ظلُّ يشربُ الردى  
من لجةِ الخليجِ والقرارِ ،  
وفي العراقِ أَلْفُ أُنْعَى تشربُ الرُّحيقُ  
من زهرةِ يربها الفراتُ بالندى  
واسمِعُ الصُّدى  
يرنُّ في الخليجِ  
« مطرٌ ..  
مطرٌ ..  
مطرٌ ..  
في كلِّ قطرةٍ من المَطَرِ  
حمراءُ أو صفراءُ من أجنةِ الزهرِ  
وكلُّ دمعةٍ من الجِيعِ والعِراةِ  
وكلُّ قطرةٍ تُراقُ من دَمِ العَبِيدِ  
فهي ابتسامٌ في انتظارِ مَبْسَمِ جَدِيدِ  
أو حلْمَةٌ تورَدَتْ على فَمِ الوَلِيدِ  
في عالمِ الغدِ الفَتِيِّ ، واهبِ الحِياةِ »  
ويهطلُ المَطَرُ ..

ديوان بدر شاكر السياب