

- ١٤-١ ملاحظات مع - لكن تذكر أنك تستطيع إعداد تسجيلة لكل جزء مكون .
٢. تحتاج مواد مكتيبة ملاحظات خاصة بكل منها لا تشاركها فيها المواد الأخرى، وذلك على النحو التالي :
- ١-٢ المخطوطات - لطبيعة المادة أو المجال أو الشكل الفني أذكر البيانات التالية :

• هل المخطوط :

◆ بخط المؤلف

◆ مضروب على الآلة الكاتبة

• نوع نسخة المخطوط :

◆ نسخة كربونية

◆ نسخة مصورة

◆ نسخة منسوخة باليد

◆ نسخة منسوخة على الآلة الكاتبة

◆ نسخة موقعة

• بيانات كافية تعرف بالشخص إذا كانت أوراقا شخصية

٢-٢ الموسيقى المطبوعة - لنفس النوع من الملاحظات أذكر :

• وسط الأداء إذا كان غير وارد في الوصف. تذكر الأصوات قبل الآلات. وإذا كان العمل لآلات منفردة تسمى جميعها إذا لم يزد عددها على إحدى عشرة آلة .

• إذا كان الوصف لموسيقى غنائية كمجموعة، يضاف إلى البيان المناسب بيان محصور بين هلالين لأجزاء الأصوات المكونة (الندي S ، الندي الأوسط Mz ، الرخيم A ، الصادح T، الجهير الأول Bar.، الجهير B) .

٣-٢ ملفات الحاسوب

• الطبيعة والمجال

• متطلبات النظام

• نوع الجهاز اللازم

• حجم الذاكرة المطلوبة

• إسم نظام التشغيل

• متطلبات البرمجيات