

الأطفال ، والمهتمين بأدب الأطفال فى الإذاعتين المسموعة والمرئية وفى الصحف اليومية والمجلات الدورية . وهاك تفصيلا لذلك :

التوصية الأولى :

تتصل بدعوة الآباء والأمهات والجندات إلى معرفة أبعاد القصة وعناصرها ومكوناتها وأنواعها وما يناسب الطفل من هذه القصص فى كل مرحلة عمرية حتى يحسن هؤلاء انتقاء القصص التى يقصونها عليهم ؛ لأنها تشكل وجدانهم وعقولهم وتؤثر على سلوكهم ، ولعل فى المعيار الذى أعدته الدراسة الحالية بعض المفردات المفيدة فى هذا الشأن .

التوصية الثانية :

تتصل بضرورة توسيع ميول الأطفال القرائية والاستماعية ، حيث إنه يجب عدم الاقتصار على أن نقدم للطفل ما يميل إلى الاستماع إليه أو قراءته ، بل لابد أن نتعدى ذلك إلى تقديم ما يناسب قدرات الطفل وما يفيده . فقد اتضح أن الأطفال يميلون إلى الاستماع إلى القصص الخيالية وبعض القصص الاجتماعية والدينية ، ولابد أن نوسع اهتمامهم فيستمعوا إلى القصص العلمية والمغامرات والتاريخية أيضا .

التوصية الثالثة :

تتصل بتزويد الأطفال بمهارات الاستماع الاستيعابى والناقد والتذوقى ، وتدريبهم على كفاءات المستمع الجيد الذى يحدد الفكرة العامة للقصة ، وإعادة ذكر الأحداث بتفاصيلها مرتبة ، والتمييز بين الأفكار الصحيحة والخاطئة ، والاستفادة مما يسمع وإدراك العلاقات بين الأفكار ، وتتبع ما يسمع بسهولة ، والحكم على البطل ، واكتساب المفردات اللغوية والأساليب الجميلة ، والتوصل إلى اتجاه الكاتب وما يود أن يقوله .

ولعل هذه التوصية منوطة بالمدرسة وضرورة أن تقوم بدورها بشكل كامل يساعد فى الاهتمام بتنمية مهارات الاستماع لدى التلاميذ وآدابه .