Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أ . — إن العرب لم يقولوا أدباً عن الطبيعة فيه جدة .

ز — لماذا تعيبون على العرب أنهم لم يقولوا عن الطبيعة جديداً والطبيعة نفسها لم تخلق الجديد ، فالأزهار العطرة ما تزال هى الأزهار العطرة . . .

ش — أراك بذلك تخالف كلمة أذعتها عن الجديد والقديم .

ز — وهل من شك فى أننـا لا بد أن نبقى من القديم على الطيب ؟

ن . — على شرط أن نحدد ما هو « الطيب » — ماذا نعده طيباً ؟

ز — هو المشهور المعروف بأنه كذلك ، فشعر المتنبى «طيب » .

ن . — لا يكون طيباً إلا إذا وافق عليـه الناقد الأوربى الحديث بمعياره فى فهم الشعر وتقديره .

ز — أنا لا أنتظر الناقد الأوربى الحديث ليحدد لى ما أطرب له — أنا أقرأ شعر المتنبى وأطرب له ، وفى هذا الـكفاية .

ن . — وإذاً فلابد أن تعطى هـــذا الحق لساكن الأدغال حين يطرب لضربات « الدربكة » لأنه هو الآخر يستطيع أن يقول : إنى أطرب لهذه الضربات وفى هذا الـكفاية . . الأمر نسبى فى كل ما يتعلق