

- الحين : (زحاف)
نحذف الثاني الساكن في التفعيلة ، مثل (فاعلن) تصيح (فعلن) .
- الحرب : (علة تجرى مجرى الزحاف)
حرم يدخل (مفاعيلن) المكفوفة ، أي نحذف المتحرك الأول منها ، بعد أن حذفنا آخر ساكن فيها ، فتصحح (فاعيلُ) وتنقل إلى (مفعولُ) .
- الحرم : (علة تجرى مجرى الزحاف)
نحذف الحرف الأول من الوند المجموع في أول تفعيلة من أول البيت مثل (مفاعيلن) تصيح (فاعيلن) ، وله أسماء عدة باختلاف التفعيلة من جهة ، وباختلاف سلامتها أو زحافتها من جهة أخرى .
- الخزل : (زحاف)
إضمار وطي ، أي نسكن الثاني ، ونحذف الرابع الساكن ، مثل (متفاعلن) تصيح (متُفعلن) ، وتنقل إلى (مفتعلن) .
- الدائرة العروضية :
مجموعة من الأوتاد والأسباب موضوعة على شكل دائري ، يمكن أن يُفكَّ من بداية كل وتد أو سبب فيها بحر مستعمل أو مهمل .
- الردف :
حرف علة يسبق حرف الروي مباشرة ، ويجب أن يلتزم في جميع أبيات القصيدة .
- الزحاف :
تغيير بالحذف أو بالتسكين ، يدخل على الحرف الثاني من السبب الخفيف أو السبب الثقيل ، ولا يلتزم .
- السالم :
الجزء أو التفعيلة الذي لم يدخله زحاف .
- سبب ثقيل :
حرفان متحركان متواليان .
- سبب خفيف :
حرف متحرك فحرف ساكن متاليان .