

القاهرة ١٩٦٥ ص ٤ .

- ١٨ - أنظر : المصدر السابق ص ١٤ / ١٥ .
- ١٩ - أنظر : إبراهيم عبد القادر المازنى : حصاد الهشيم ، طبعة دار الشعب القاهرة ١٩٦٩ ص ٣ .
- ٢٠ - أنظر : نموذجاً لذلك كتاب : : شريل داغر : الشعرية العربية الحديثة . الدار البيضاء ١٩٨٨ .
- ٢١ - أنظر : منير العكش : أسئلة الشعر ، بيروت ١٩٧٩ ص ١٨ / ٢١ .
- ٢٢ - أنظر بتصرف المصدر المشار إليه فى هامش رقم ٧ صفحة ٣٦ .
- ٢٣ - أنظر : إحسان عباس : اتجاهات الشعر العربى المعاصر ، عالم المعرفة بالكويت ١٩٧٨ ص ٢٦ .
- ٢٤ - المصدر السابق فى هامش رقم ٢ ص ١٨٦ .
- ٢٥ - أنظر : شكرى عياد : دائرة الإبداع ، مقدمة فى أصول النقد . القاهرة ١٩٨٦ ص ١٥٣ / ١٥٨ .
- ٢٦ - أنظر المصدر السابق فى هامش ٨ ص ٢٠٨ .