

هوامش التمهيد والفصل الأول

1- נודית גוברין : משלים בספרות העברית של הדורות האחרונים.
דפוס לביקר בספרות. אוניברסיטת חיפה 1985, עמ" 260.

(2) אرمیا : 11 : 4

3 — Aubrey Selincourt : The Worad of Horodotus little
Brown and Company . Boston, Toronto - 1962 pp. 217 .

(4) נפתלי הירש פیزל : 11 : 5 - 1805

أديب عبري يعتبره بعض النقاد مفتتح الأدب العبري الحديث، ولد عام 1725 في مدينة هامبورج ، وحين انتقل والد، التاجر ليعمل في كوينهاجن رافقه الفتى فيزل الى هناك ، حيث تلقى تعليماً يهودياً تقليدياً ، ثم أعقبه بالتعليم العلماني حتى ألم بأربع لغات هي : الألمانية ، الفرنسية ، الدانماركية ، الهولندية ، ومع ذلك فان تعلم اللغات الأجنبية لم يكن محور اهتمامه ، بل الأهم من ذلك هو اقناع أبناء شعبه بحركة التنوير الجديدة (الهسكالا) .

ويشمل إنتاجه مجالات التفسير والأخلاق واللغويات ، ولكن شهرته تستند أساساً الى الشعر والمقالات التي تتناول مشاكل الحياة اليهودية .

ورغم ان أبناء جيله قد بالغوا في اطرائه كشاعر ذي مكانة مرموقة ، فان كثيراً من باحثي الأجيال التالية لم يتحمسوا له . ويمكن أن نصف شعره بأنه ذو طابع ديني غنائي ، ومن أهم أعماله ملحمة « قصائد المجد » التي نتناولها في بحثنا هذا بالدراسة ، بالإضافة الى الكثير من قصائد المناسبات ، مثل قصائده في مديح الامبراطور جوزيف الثاني وموشي مندلسون . . وله كتاب بعنوان أمور السلام والحقيقة שלום ושלום