

الفهرس

صفحة	
٧	الأدب والدراسة الأدبية : (ر. ويليك ، أ. أوستن)
١٣	وظيفة النقد : (تي . إس . إليوت)
٢٥	الناقد الأدبي : (آر . إيه . سكوت - جيمس)
٣٧	التفسير التاريخي للأدب : (إدموند ولسون)
٥١	مداخل النقد الأدبي الخمسة : (ولير سكوت)
٥٣	١ - المدخل الأخلاق
٥٦	٢ - المدخل النفسي
٦١	٣ - المدخل الاجتماعي
٦٤	٤ - المدخل الجمالي
٦٩	٥ - المدخل الأسطوري
٧٥	هاملت والمعادل الموضوعي : (موريس ووتر)
٨١	تعريفات باتجاهات نقدية : (ولتر جاكسون بيت)
٨٣	١ - ماثيو أرنولد
٩٠	٢ - سانت بييف
٩٣	٣ - هيبوليت تين
٩٥	٤ - ليو تولستوى
٩٧	٥ - تي . إس . إليوت
١٠٤	٦ - آي . إيه . ريتشاردر
١٠٦	٧ - إدموند ولسون