

– الشتر : (علة تجري مجرى الزحاف)  
خرم يدخل (مفاعيلن) المقبوضة ، أي نحذف المتحرك الأول منها ، بعد أن حذفنا الساكن الخامس ، فتصبح (فاعلن) .

– الشكل : (زحاف)  
نحبن وكف ، أي نحذف الثاني والسابع الساكنين ، مثل (فاعلاتن) تصبح (فعلاتُ) .

– الصلم : (علة)  
حذف الوند المفروق من آخر التفعيلة ، مثل (مفعولاتُ) ، تصبح (مفعو) ، وتنقل إلى (فعلن) .

– الضرب :  
آخر تفعيلة في عجز البيت ، أو شطره الثاني .

– الطي : (زحاف)  
حذف الرابع الساكن ، مثل (مستفعلن) تصبح (مستعلن) ، وتنقل إلى (مفتعلن) .

– العروض :  
آخر تفعيلة من صدر البيت ، أو من شطره الأول .

– العصب : (زحاف)  
تسكين الحرف المتحرك الخامس ، مثل (مفاعلتن) تصبح (مفاعلتُن) .

– العضب : (علة تجري مجرى الزحاف)  
خرم يدخل (مفاعلتن) السالمة ، فتصبح (فاعلتن) وتنقل إلى (مفتعلن) .

– العقص : (علة تجري مجرى الزحاف)  
خرم يدخل (مفاعلتن) المنقوصة ، أي نحذف المتحرك الأول منها ، بعد أن سَكُنَّا الخامس ، وحذفنا السابع الساكن ، فتصير (فاعلتُن) وتنقل إلى (مفعولُ) .

– العقل : (زحاف)  
حذف الخامس المتحرك من التفعيلة بعد تسكينه ، مثل (مفاعلتن) ، تصبح (مفاعتن) ، وتنقل إلى مفاعلن) .

– العلة :  
تغيير بالزيادة أو النقصان ، يدخل على الأسباب والأوتاد في العروض والضرب ، وتلتزم في