

- إنكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع.

(حديث)

- وقد أطفأوا شمس النهار وأوقدوا
(العوالي هي الرماح)
- إذا نزعتم إلى رشد تكنفني
فأليسر للقصف في الأيام مبتذل
- ألا أذيتها تنأ الهموم لقربها
- لله ذك قد عدتني حرقاً
نجوم العوالي في سماء عجاج
رأيان قد شغلا يسري وإفلاسي
والعسر في وصل من أهوى من الناس
فتقلها من دار قرب إلى بُعد
بالقرب والبعد والإطماع واليأس
(أبو نواس)

2- بين دور الطباق في تقوية المعنى من خلال ما يلي:

- لعن الإله بني كليب إنهم
يستيقظون إلى نهيق حمارهم
لا يغدرون ولا يفون لجار
وتنام أعينهم عن الأوتار
(الفرزدق)
- وقد أطفأوا شمس النهار وأوقدوا
نجوم العوالي في سماء عجاج
(ابن رشيق القيرواني)
(الحديث عن الجند والعوالي هي الرماح)
- قال أبو نواس في وصف غلام:
- صحيح مريض الجفن مُدني مباعد
يُميت ويُحيي بالوصال وبالهجر

6 - المقابلة

6-1 تعريف:

هو أن يُؤتى بمعنيين متوافقين أو معان متوافقة ثم بما يقابلهما أو يقابلها على الترتيب.

مثال:

- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعا
وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل!
1 2 3 1 2 3

(أبو دلامة)

لاحظ أن العنصر الجامع بين المتقابلين هو لفظ «الرجل» وإن ورد متأخراً في اللفظ. فهو كالمفصلة التي تجمعهما. فلِلرَّجُل الواحد صورتان متقابلتان هما المفلس