Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مع ذلك من أصل ابن سَلام بلا ريب ، **ولاعيب فى ذلك إن شاء الله** ، وعسى أن يأذن الله بظهور مخطوطة كاملة من الطبقات تؤيد أكثر ماذهبت إليه فى إثبات هذه الأخبار فى مواضع النقص والخرم التى وقعت فى (المخطوطة) وفى (م) ، وهذا بيان المواضع التى أدخلت فيها روايات أبى الفرج من نسخته التى نقل عنها فى كتاب الأغانى[1] . **فهذه خمسة وعشرون موضعا فيها ستة وثلاثون خبرا منها خبران مذكوران فى** (م) ولكنى أثبت نص الأغانى وخبران فى (المخطوطة) **زدت فيهما من الأغانى أسطرا وتسعة أخبار زيادة** على المخطوطة لأنى أرجح أن نسخة أبى الفرج كانت أتم منها ، فيبقى بعد ذلك **ثلاثة وعشرون** خبرا كلها زيادة (م) وهى مختصرة كما أثبت ذلك فى « بابة المقارنة بين المخطوطتين » .

وليس الأمر مقصورا على الأغانى فثمة زيارات أخرى يقول الأستاذ شاكر « وبمراجعتى ماجاء فى الموشح تبين لى أن كل مافيه عن طريق إبراهيم بن شهاب موجود بنَصِّه فى كتاب الطبقات فلذلك زدت خبرين من هذه الطريق تمام رقم ٤٦ ثم رقم ١٤٦ ، ثم زدت أيضا من الموشح من رواية المرزبانى عن أبى بكر محمد ابن يحيى الصولى (ت ٣٣٦ هـ) عن أبى خليفة عن ابن سلام الخبر رقم ٧٤٣ ، لأن بعض مارواه عن طريق محمد بن يحيى فى الموشح موجود أيضا فى الطبقات وكلها زيادة على (م) ، وزدت أيضا **خبرا عن شرح نهج البلاغة** لابن أبى الحديد عز الدين أبى حامد عبد الحميد هبة الله المدائنى (٥٨٦ ــ ٦٥٥هـ) لأنه نص على أنه من كتاب الطبقات ، وهو رقم ١٣٧ وهو زيادة على (م) **وزدت شيئا قليلا** فى صدر الخبر رقم ٧١٢ عن **ابن عساكر** فى مخطوطة تاريخ دمشق لأنه إنما نقل فى كتابه عن كتاب الطبقات . وإذن فمجموع مازدته من الأخبار عن أصل الطبقات (م) هو سبعة وعشرون خبرا وتسعة أخبار زيادة على (المخطوطة) فهى جميعا ستة وثلاثون خبرا وأرجو أن أكون قد أصبت الحق فى أكثر ذلك [1] .

---

(١) انظر ص ٤٤ وبها أرقام الفقرات التى زيدت .

(٢) انظر ص ٤٥ و ٤٦ من المقدمة ط ١٩٧٤ م .