Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فنيّا، أو أن الزمن تجاوزها، أو أنه أحس أنه أصبح أنضج فنيّا فرفض أن ينشرها ثم فقدها. قبل أن يتزوج، كان ينتقل من مكان إلى آخر، وفى كل مكان كان يفقد فيه كتبه وملابسه وخلال ذلك ضاعت أصول هذه المسرحية.

كتب أمل مقالة مطولة عن قريش. نزلت سلسلة متتابعة من أربع مقالات فى مجلة «أوراق» بحث تاريخى عن قريش المستعربة لا العربية. وهذا جزء من اهتمامه بالتاريخ العربى.

كان أمل يشعر بأنه عربى. كان دائمًا يردد بأن قبيلته فى الصعيد قبيلة عربية. أمل عربى وليس فرعونيّا. ليس هناك فى مصر مجموعة يمكن أن يقال عنها إنها فرعونية. ولكن هناك كثيرين لديهم الحسّ المصرى. هناك أشخاص بالطبع متعصبون لمصر وللمصرية. ولكن «الفرعونية» غير موثرة على الإطلاق فى الوجدان المصرى. وبالتالى فإنها غير مطروحة كمشكلة نعانيها نحن ـ المصريين ـ بحيث إنه يبقى عندنا معسكران: عربى أو فرعونى.. حتى أشد المصريين تعصبًا، لا تجد أن لديه الشعور بالانتماء الفرعونى. كلنا انتماءاتنا عربية وجدانيّا بحكم الثقافة وباقى المؤثرات. رموز البطولة ورموز القيم عند المصريين كلها رموز إسلامية. القائد عندنا هو خالد بن الوليد وليس أحمس. كل رمز عندنا رمز عربى وليس رمزًا فرعونيّا؛ وبالتالى لم يكن بين أمل وبنى «الفراعنة» أية خلافات لأن هؤلاء غير موجودين.