Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وصور الدوعاجي صور ساخرة، لأنه مولع بالسخرية من الأحداث ومن الأشخاص، وحتى من نفسه ، وكأن هذه السخرية في طبعه تعويض له عما لقي من مرارة الحياة، ووسيلة للارتفاع فوق أزماتها.

بهذه الموضوعية والواقعية، وبهذا التفاؤل والإيجابية ، وبعمق التصوير وبساطته ، وبالتعبير الرقيق والمركز.. يعتبر علي الدوعاجي أبا شرعيا للقصة التونسية المعاصرة بلا جدال .