

ربما بكل المرات الضيقة غداً  
سيسوق ضيغم قطع أغنام  
ربما بألف مدقة غداً  
ستدق أجراس العيد .

إنه لمن المثير للانتباه حقاً ، كيف تستطيع شاعرة  
صهيونية متطرفة أن تدعو للسلام ، وتستعمل المدمرات ( رمز  
القتل ) كآلية نقل مدنية لشحن البرتقال ، علماً بأنها في  
العديد من قصائدها الشعرية كانت داعية متقدمة للحركة  
الصهيونية السياسية ومناصرة لمذابح صبرا وشاتيلا ثم إبادة  
الفلسطينيين . وفي هذا الإطار فإن الدعاء لهذا السلام لا يمكن  
أن تستجيب له روح الفن العليا ، ولهذا فإن شاعرة مثل  
( نعمي شيمر ) الصهيونية لن تستطيع تقدير السلام الحقيقي  
مادامت ترى في بيجن / شارون وقوة العسكر الاسرائيلي  
خلاصة مثلها الأعلى . ولذلك فإنها فجأة ما تحملها النفس  
السوداء فتستسلم لها ، وتتوارى أغنية السلام المزعوم بين  
غيمات الحقد والكراهية على العرب . وفي هذه القصيدة تظهر  
حقائق الصفاء خائبة ومغسولة بأخلاقية لا إنسانية :