Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ويقول : « وبقيت زيادات أخرى نقلتها عن الكتب المختلفة رجحت أنها من أصل الطبقات ولكنى أثبتها فى التعليق وهذا بيانها ....[1] .

ثالثا ــ « طبقات الشعراء » وليس « طبقات فحول الشعراء » يقول الأستاذ شاكر فضلا عن أن اسم « طبقات الشعراء » كما عرف بذلك عند المتأخرين اختصارا لايطابق كتاب ابن سلام كل المطابقة ، فإنه لم يستوف فيه ذكر « الشعراء » بل اختار عددا معلوما أربعين شاعرا فى طبقات الشعراء الجاهليين وأربعين شاعرا فى طبقات الإسلام ، وأربعة شعراء فى طبقة شعراء القرى العربية وثمانية فى طبقة شعراء يهود فهم جميعا ١١٤ شاعرا وحسب ، والذى أغفله من كبار الشعراء أضعاف أضعاف ماذكر . إذن فاسم « طبقات الشعراء » ثوب فضفاض لايطابق مافى كتابه وإنما هو اختصار ممن ذكره بهذا الأسم على الأرجح فبدليل العقل ودليل النقل أن يكون اسم الكتاب « طبقات فحول الشعراء » والحمد لله رب العالمين[2] .

وأقول : بعد ماناقشت هذه القضية فى حديثى عن طبعة دار المعارف سنة ١٩٥٢م إن اسم الكتاب« **طبقات الشعراء** » بدليل العقل ودليل النقل .

وقد صَوَّرْتُ الورقة الأولى من مخطوطة المدينة (م) كما هى ملصقة بطبعة ١٩٧٤م وليس فيها ذكر لكلمة (فحول) ــ وكذا الورقة الأولى من (المخطوطة) وفيها العنوان الذى اعتمد عليه الأستاذ شاكر مشيرا إلى أن كلمة (فحول) مطموسة ، وهذا دليل مرفوض بالنهاية المكتوبة فى آخر المخطوطة إذ بها « تم كتاب « **طبقات الشعراء** » والحمد لله رب العالمين كثيرا سرمدا وصلى الله على محمد النبى وآله وسلم أولا وآخرا وحسبنا الله ونعم الوكيل » ، فاسم الكتاب « **طبقات الشعراء** » .

---

(١) انظر ص ٤٦ من المقدمة ــ كانت فى تسعة مواضع وأحدث عن « الروضة لأبى حاتم الرازى والعمدة ونثار الأزهار والإنباه على قبائل الرواة لابن عبد البر والمختلف والمؤتلف للآمدى والأغانى »

(٢) انظر ص ٢٦ من المقدمة .