Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهو يلعن «الإذاعة» ـ أي نشر أخبار المحبوب.. أي ينشرها المحب أو تنشرها المحبوبة. فإن الإذاعة يكون سببها أن يتباهى الإنسان بأنه يحب، وأنه مغلوب على أمره، وأنه لم يقو على الكتمان. فقد فضحه الحب. كما تفضحه الحمى.

وهناك الذين ينظرون من بعيد: العازل والرقيب والواشي..

وأروع ما في الحب: الوصل.. أن تجد المحبوب وأن يجدك. وأن تلمسه وأن يلمسك. يقول ابن حزم: «وهو حظ رفيع ومرتبة سرية، ودرجة عالية، وسعد طالع، بل هو الحياة المتجددة والسرور الدائم ورحمة الله عظيمة... ولولا أن الدنيا دار ممر ومحنة وكدر، والجنة دار جزاء وأمان من المكاره، لقلنا أن وصل المحبوب هو الصفاء الذي لا كدر فيه والفرح الذي لا شائبة له ولا حزن معه وكمال الأماني ومنتهى الأراجي..».

وهناك: الهجر.. أي أن يهجر المحب حبيبه ومن أسباب الهجر: الملل.. فيضيق المحبوب والمحبوبة. ويشعر الواحد منهما أنه ليس لديهما ما يقال، ولا عندهما جديد..

وهناك: السلوى.. أي عندما يحاول العاشق أن يتسلى بعيداً عن المحبوب.. وعندما يحاول أن ينسى.. ويحاول أن يستغرقه شيء آخر..

وقد يقتنع العاشق بأي شيء يذكّره بالمحبوب.. فيتخيل