

- ١١٠ - ابن منظور، لسان العرب، مصور بالأوفست، القاهرة ١٩٦٨ .
- ١١١ - الميداني، مجمع الأمثال، ط. الكاثوليكية، ١٩١١ .
- ١١٢ - النابغة، ديوانه، ت. شكري فيصل، دار الفكر، بيروت ١٩٦٥ .
- ١١٣ - ابن النديم، الفهرست، ج. فلوغل، مصور بالأوفست، بيروت ١٩٧٠ .
- ١١٤ - ابن هشام الأنصاري، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، المكتبة التجارية، القاهرة ١٩٤٩ .
- ١١٥ - ابن هشام، شرح شذور الذهب، ت. محمد نحي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٦٨ .
- ١١٦ - ابن هشام، شرح قطر الندى، ت. محمد نحي الدين عبد الحميد مطبعة السعادة بمصر، ط: ١٢، ١٩٦٦ .
- ١١٧ - ابن هشام، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، نشره سعيد الأفغاني، دار الفكر، بيروت ١٩٦٩ .
- ١١٨ - ابن هشام، عبد الملك، سيرة ابن هشام، مطبعة بولاق، القاهرة ١٢٩٥ هـ .
- ١١٩ - الواحدي، الوسيط في الأمثال، ت. عفيف عبد الرحمن، الكويت ١٩٧٥ .
- ١٢٠ - اليافعي، مرآة الجنان وعبرة اليقظان، تصوير مؤسسة الأعلمي للمطبوعات بيروت عن نشره حيدر اباد ١٩٧٠ .
- ١٢١ - ياقوت، معجم الأدباء، ط. ثالثة، مصورة عن طبعة المأمون، دار الفكر، بيروت ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ .
- ١٢٢ - ابن يعيش، شرح المفصل، مصور بالأوفست، بيروت ١٩٧٦ .
- Rosenthal, F.: Das fortleben der antike in islam brill, 1972.

## ب - المراجع :

- ١ - بن ابراهيم اسحق، البرهان في وجوه البيان، ط أولى ١٩٦٧ ت. د. أحمد مطلوب، ود. خديجة الحديثي .
- ٢ - الأزهرى، الشيخ خالد، التصريح، ط. الأزهرية، القاهرة ١٣٢٥ هـ .
- ٣ - الأشموني، شرح الأشموني مع حاشية الصبان، القاهرة ١٣٦٢ هـ .
- ٤ - الأفغاني، سعيد، من تاريخ النحو، دار الفكر، بيروت، دون تاريخ .
- ٥ - أمين، أحمد، ضحى الاسلام، ط. النهضة المصرية، القاهرة .