

- ٢٥ - شاكِر قنديل (١٩٩٠) اثر اختلاف الجنس والثقافة على الأداء الابتكاري لأطفال المدرسة الابتدائية . مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، عدد ١٣ .
- ٢٦ - شاكِر عبد الحميد (١٩٨٧) العملية الابداعية فى فن التصوير . سلسلة عالم المعرفة ، عدد ١٠٩ ، الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب .
- ٢٧ - شاكِر عبد الحميد (١٩٨٩) الطفولة والابداع ( خمس مجلدات ) . الكويت : الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية .
- ٢٨ - شاكِر عبد الحميد (١٩٩٠) الصور العقلية والخيال الابداعى . فى عبد الحليم محمد السيد وآخرون ، علم النفس العام ( ٦٢٥ - ٦٦٨ ) . القاهرة : مكتبة غريب .
- ٢٩ - شاكِر عبد الحميد ، عبد اللطيف خليفة . (١٩٩٠ "أ") حب الاستطلاع والابداع : دراسة ارتقائية على تلاميذ المرحلتين الابتدائية والاعدادية . المؤتمر السنوى الثالث للطفل المصرى ، مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ، ١٠ - ١٣ مارس ١٩٩٠ ، ٧٥٠ - ٧٦٩ .
- ٣٠ - شاكِر عبد الحميد ، عبد اللطيف خليفة (١٩٩٠ "ب") العلاقة بين حب الاستطلاع والابداع فى المرحلة الابتدائية : دراسة مقارنة بين الجنسين . المؤتمر السنوى السادس لعلم النفس فى مصر ، ٢٢ - ٢٤ يناير ، ١٩٩٠ ، ٥١٥ - ٥٤٢ .
- ٣١ - شاكِر عبد الحميد ، نجيب خزام (١٩٩١) العلاقة بين الابداع والتفكير بالصور والكلمات . ضمن بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس فى مصر ، ٢ - ٤ سبتمبر ١٩٩١ ، ١٨١ - ٢٠٢ .
- ٣٢ - شاكِر عبد الحميد (١٩٩٢) الأسس النفسية للابداع الأدبى فى القصة القصيرة . القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب .
- ٣٣ - شاكِر عبد الحميد (١٩٩٣) الخيال وحب الاستطلاع والابداع . المؤتمر العلمى الثانى (الطفل العربى مبدعاً ) كلية التربية النوعية ببورسعيد ، ٢٨ - ٣٠ ديسمبر ، ١٩٩٣ .
- ٣٤ - شاكِر عبد الحميد (١٩٩٤ "أ") علاقة الاعتماد والاستقلال عن المجال بالابداع . فى فيصل يونس وشاكِر عبد الحميد ، دراسات فى الشخصية والابداع ( ٤٩ - ٩٨ ) . القاهرة : دار الثقافة للنشر والتوزيع .
- ٣٥ - شاكِر عبد الحميد (١٩٩٤ "ب") الفروق بين الجنسين فى أساليب التعلم والتفكير ، دراسة عبر ثقافية مقارنة بين طلاب الجامعة . فى شاكِر