

من الفلق) ثم يضربون على أقدامهم، ويشبه أرجلهم والدماء تسيل منها بالعنق (أنثى الماعز)، أخذ الجزار يجردها لحمها والدماء تسيل منها.

ولما اشتد عليه العذاب وطال حبسه في دوار صرخ قائلاً:

يا ربِّ دَوَّارَ أَنْقَذْ أَهْلَهُ عَجَلًا وانقض مرأثره من بعد إبرام
ربِّ ازمِهِ بِخَرَابٍ، وَازِمِ بَانِيَهُ بصولة من أبي شبليين⁽¹⁾ ضرغام⁽²⁾
إنه يستغيث بالله أن يخرجته ورفاقه من سجن دوار عجلًا، وان يقوض
أركانه ويمحق من شاد بنيانه.

ثم أخرجه ابن عربي من سجنه، وأرسله إلى الحجاج، مكتلاً بالحديد،
ولما قدم على الحجاج، قال له: أنت جحدر؟ قال: نعم، قال: ما حملك
على ما بلغني عنك؟ قال: كلب الزمان وجرأة الجنان، فأمر بحبسه فحبس،
فحنَّ إلى بلاده وقال:

لقد صدع الفؤادَ، وقد شجاني بكاء حماتين تجاوبانِ
تجاوبتا بصوت أعجمي على غصنين: من غرب وبان
فأسبلتُ الدُموع بلا احتشام ولم أك باللئيم ولا الجبان
فقلت لصاحبي: دعا ملامي وكفَّ اللؤم عني واعدراني

...

أليس الله يجمع أم عمرو وإيانا، فذاك بنا تَدان⁽³⁾؟

...

هذه الأبيات تمتلئ حزناً وحنيناً، وتعبر عن أسي «جحدر» وحزنه وهو

(1) أبو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث كان له إبنان توأمان يدعيان الشبلين. القاموس المحيط
410 / 3.

(2) ياقوت - معجم البلدان 2 / 479.

(3) معجم البلدان 2 / 222 وقارن بالأماي للقالبي 1 / 281 حيث هناك اختلاف في الأبيات الأربعة
الأولى وزيادة في بعض الأبيات، وتبديل في بعض الكلمات. أما في الكامل للمبرد 1 / 85
فقد ذكر ثلاثة أبيات فقط، أحدهما: فكان البان... ورد في الأماي ولم يرد في معجم
البلدان مع شيء من التحريف وهكذا في رغبة الأمل من كتاب الكامل 2 / 135، والقصيدة في
الحاشية وراجع ما ذكرناه ص 49.