Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أيُّها الشعر.. يا أيُّها الفرح المختلس

... ...

كل ما أكتبه في هذه الصفحة الورقيّة

صادرته العسس[٣٢]..

... ...

ويزداد الرفض تأصيلاً وتأثيلا متخذاً صوراً كثيرة، ومرتديا أقنعة متعددة في ديوانه «أقوال جديدة عن حرب البسوس» (١٩٧٦م). ويتخذ أمل من مقتل كليب والوصايا العشر التي كتبها لأخيه الزير سالم - قناعاً آخر للوصول إلى غرضه بعدم التفريط في الحق العربي وعدم القبول بأخذه مجزءا، حتى ولو سُدّت في وجه طالبِ الحق كُلُّ الرؤى:

لا تصالح!

ولو منحوك الذهب

أترى حين أفقا عينيك،

ثم أثبت جوهرتين مكانهما

هل ترى؟

هي أشياء لا تُشترى[٣٣]..