

- (٥٧) القزويني: الإيضاح، ص ٥٠٦: ٥١٠.
- (٥٨) ابن الأثير: المثل السائر، ج ٣/ ص ١٦٧.
- * سورة الروم: الآيتان ١٧، ١٨.
- (٥٩) ابن أبي الإصبع: بديع القرآن، ص ٦٥: ٦٦.
- * سورة فاطر: آية ٣٢.
- * سورة الواقعة: الآيات ١٠-٧.
- (٦٠) ابن الأثير: المثل السائر، ج ٣/ ص ١٦٧.
- (٦١) القزويني: الإيضاح، ص ٥٠٧: ٥٠٨.
- * سورة المؤمنون: الآية ١.
- * سورة المؤمنون: الآية ٥.
- * سورة المؤمنون: الآية ٧.
- * بعض الآية ٢٢ من سورة النساء...
- * بعض الآية ٢٤ من سورة النساء...
- (٦٢) ابن أبي الإصبع: بديع القرآن، ص ١٥٤: ١٥٥.
- (٦٣) عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز: ٧٤: ٧٥.
- * في الفصل السابق (فقره ٢-٣) عرض لمفهوم (البناء) ودوره في السبك.
- * سورة النساء: الآيات ١٥٥: ١٦١.
- (٦٤) السلجماسي: المنزح البديع، ص ٤٧٩: ٤٨٠.
- * في الفصل السابق (فقره ٤-٤) عرض لمفهوم (اللف والنشر) وامثله.
- (٦٥) انظر: القزويني: الإيضاح، ص ٥٠٧.
- (٦٦) انظر المرجع السابق: ص ٥٠٧.
- * بعض الآية ٢٢ من سورة الأنبياء.
- (٦٧) القزويني: الإيضاح، ص ٥١٦.
- (٦٨) المرجع السابق: ص ٤٩٧.
- (٦٩) انظر: عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز: ٧٤: ٧٥.
- (٧٠) انظر: القزويني: الإيضاح، ص ٥١٨: ٥٢٢ وكذلك عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة، ص ٢٣١: ٢٤٥.
- (٧١) عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة، ص ٢٣١.
- (٧٢) المرجع السابق: ص ٢٣١.
- * سورة الأنعام: الآية ١٠٢.
- (٧٣) القزويني: الإيضاح، ص ٤٩٠.
- (٧٤) ابن أبي الإصبع: بديع القرآن، ص ١٤٦.
- * سورة القصص: الآية ٧١.
- * سورة القصص: الآية ٧٢.
- (٧٥) ابن أبي الإصبع: تحرير التمهيد، ج ٣/ ص ٣٦٣: ٣٦٤.
- (٧٦) الزركشي: البرهان، ج ١/ ص ٤٦: ٤٧.
- (٧٧) ابن الأثير: المثل السائر، ج ٣/ ص ١٦٦: ١٦٧ وانظر - كذلك - ابن طباطبا العلوي: عيار الشعر، ص ١٦٥: ١٦٧.
- أبو هلال العسكري: كتاب الصناعتين، ص ١٤٩: ١٥١. ابن رشيق القيرواني: البعده، ج ١/ ص ٢٥٨: ٢٥٩.
- (٧٨) القزويني: الإيضاح، ص ٤٩١ وقد جاء في الفصل السابق (فقره ٥-٢) شواهد هذا الفن.
- * بعض الآية ٤١ من سورة العنكبوت.
- * بعض الآية ١٤ من سورة المؤمنون.
- * بعض الآية ١٤ من سورة المؤمنون.