Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

جهدَتْ في مقارنة تقاليد«نا» بتقاليد الشعوب المتوحشة، متجنّبةً بذلك السقوطَ في أحكام أخلاقية مسبقة حولَ العرقية. فضلاً عن ذلك، فلطالما قيلَ في ميدان فلسفة اللغة (انظر، على سبيل المثال ستالناكر، ١٩٧٦) إنّ كلمة «حاضر» أو «راهن» (من حيث كونهما راجعَيْن إلى عالمنا) ليستا إلاّ كلمتين فهرسيتين ـ بل تعنيان واصلتين شأن الضمائر الشخصية أو أسماء المكان من مثل [هنا] أم أسماء الزمان من مثل [الآن]. إنّ عبارة مثل [العالم الراهن ذو المرجع] من شأنها أن تعيِّن أيّ عالم حيث قد يحكم ساكنٌ على العوالم الأخرى ويقوِّمها (عوالم تعاقبية وممكنة فحسب). وخلاصة القول، إن «ذات القلنسوة الحمراء الصغيرة» التي قد تعتبر عالماً ممكناً حيث الذئاب لا تتكلّم، يصيرُ لها العالم «الآني» عالمها، حيث الذئاب تكون قادرةً على النطق.

accessibilité
Conceptibilité

لذا، سوفَ نعتبر الكلمات من مثل «**بلوغية**» أو «**تصورية**» (إمكانية أَن يكون الشيء متصوراً) بمثابة محض استعارتين تُرجعان إلى مسألة قابلية التحوُّل المتبادل فيما بين بُنَى العوالم.

٨ـ ٥ـ مسألة الخاصيات الضرورية:

أَنْ يُبْنَى عالم، فهذا يعني أن تُنسَب خاصِّيات معطاة إلى فرد معطى. أيجدر بنا القول أَنَّ بعضاً من هذه الخاصِّيات قد منح الامتياز على الخاصِّيات الأخرى ـ فلنقل الخاصيات الضرورية ـ وبالتالي يصيرُ أقدر على المقاومة من الأخرى، إزاءَ مسارات التخدير؟ وما الذي يعنيه منطقُ العوالم الممكنة إذ يعمد إلى التعريف بالحقائق الضرورية التي تكونُ جديرةً بالاعتبار في أي عالم؟

entailment

هنا نَمسُّ مسألة معروفَةً في عالم الدلالة الفلسفي وهي مسألة عُرفت باسم «**علاقة الاستلزام**». ولنرَ أي حَلّ يمكن إعطاءه إلى هذه المسألة من وجهة نظر سيميائية التعاضد النصية.

تعبير عامي لبناني، يطلق للتدليل على السيارة المقصودة هنا أي حادة الطَرَف (coupé)

في قصة «مأساة باريسية حقاً»، ولدى الفصل الثاني منها، يمضي راوول ومرغريت بعد عراكٍ بينهما في المسرح، إلى منزلهما تقلُّهما (**القطش**) **أي حادَّة الطَرَف** (Coupé). فما قد يفعله القارىء إذ يلتقي بصره هذه الأعجومة؟ والحال أنه يتبيَّن للقارىء، بعد إجرائه عملية استبيان