Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أمّا تسمية الضرب وافياً فلأن بيته استوفى أجزاء دائرته (من غير اشتراط سلامته)[1]. وأمّا تسميته أبتر فلأن أصله فَعُولُنْ، ذهب منه لُنْ للحذف، بقي فَعُو، ذهب الواو وسكنت العين للقطع، بقي فَعْ، خلَفه فُلْ. وأمّا تسميته غايةً فلمخالفته أجزاء الحشو بلزوم البتر. وأمّا تسمية الجزء الذي قبله عماداً فلمخالفته أمثاله من أجزاء الحشو بسلامته من القبض ؛ لأنه لا يجوز قبضه، وغيره من أجزاء الحشو يجوز قبضه، وامتنع قبضه لأن الضرب الذي يليه قد أُجحف به التغيير حتى صار بلفظ السبب الخفيف، فوجبت سلامته ليعتمد الضرب عليه.

والعروض الثانية : مجزوءة، محذوفة، فَصْلٌ، وزنها فَعَلْ، ولها ضربان :

الأول : مِثْلُها ؛ مجزوءٌ، محذوفٌ، غايةٌ، وزنه فَعَلْ.

وبيته الذي لا زحاف فيه[2]

أَمِـــنْ دِمْنَـــةٍ أَقْفَـــرَتْ لِسَلْمَـــىٰ بـــذاتِ الغضـــا

وتقطيعه وتفعيله

أَمِنْدِمْ	نَتِنْأَقْ	فَرَتْ	لِسَلْمَا	بِذَاتِلْ	غضا
فعولن	فعولن	فَعَلْ	فعولن	فعولن	فَعَلْ
سالم	سالم	محذوفٌ	سالم	سالم	محذوف

أمّا تسمية العروض والضرب مجزوءين فلأنه قد ذهب من بيتهما جزآن (جزء من آخر صدره، وجزء من آخر عجزه)[3] وأمّا

---

(١) ما بين القوسين ساقط من أ.

(٢) العقد الفريد / ٦:٣٠٣، والكافي / ١٣٢، ونهاية الراغب ٢/٨٨.

(٣) ما بين القوسين زيادة في ب.