

* ورجلٌ هَمَجٌ، وَهَمَجَةٌ: أَحْمَقُ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ لَا غَيْرُ، وَجَمْعُ الْهَمَجِ أَهْمَاجٌ، قَالَ رُوَيْبَةُ:

* فِي مُرَشِقَاتِ لِسْنِ بِالْأَهْمَاجِ *^(١)

* وَالْهَمَجَةُ: النَّعْجَةُ.

* وَالْهَمِيجُ مِنَ الظَّبَاءِ: الَّذِي لَهُ جُدَّتَانِ عَلَى ظَهْرِهِ سِوَى لَوْنِهِ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأُذْمِ مِنْهَا، يَعْنِي الْبَيْضَ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي هَزَلَهَا الرَّضَاعُ، وَقِيلَ: هِيَ الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَسْمِ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا
مَوْشَحَةً بِالطَّرْتِينِ هَمِيجٌ^(٢)

وَالْهَمِيجُ: الْحَمِيصُ الْبَطْنِ.

* وَاهْتَمَجَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ: ضَعُفَتْ مِنْ جَهْدٍ أَوْ حَرٍّ.

* وَاهْتَمَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ.

* وَالْهَمَجُ: الْجُوعُ، قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتْنَا مِنَ الْهَمَجِ

وَإِنْ تَجَعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجًا^(٣)

* وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ: اجْتَهَدَ فِي عَدْوِهِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يَعْدُو.

مقلوبه: [ج هـ م]

* الْجَهْمُ وَالْجَهِيمُ مِنَ الْوَجْهِ: الْغَلِيظُ الْمَجْتَمِعُ فِي سِمَاجَةٍ، وَقَدْ جَهْمَ جَهْمَةً وَجَهَامَةً.

* وَجَهَمَهُ يَجْهَمُهُ: اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ كَرِيهِ، قَالَ:

لَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّمَا
بِنَا دَاءُ ظَبْيٍ لَمْ تَخْتُهُ عَوَامِلُهُ^(٤)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب (همج)؛ وتهذيب اللغة (٧٢/٦).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛ ولسان العرب (همج)؛ وتهذيب اللغة (٧١/٦)؛ ومقاييس اللغة (٦٤/٦)؛ ومجمل اللغة (٤٨٧/٤)؛ والمخصص (١٨٤/٨)؛ وتاج العروس (همج).

(٣) البيت لأبي محرز الحاربي في لسان العرب (بدج)، (همج)؛ وتاج العروس (بدج)، (همج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (همج)؛ وتهذيب اللغة (٧١/٦)؛ ومقاييس اللغة (٢١٧/١).

(٤) البيت لعمر بن الفضيض الجهنني في لسان العرب (جهم)؛ ومقاييس اللغة (٤٩٠/١)؛ وتاج العروس (جهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دوا)، (ظبا)؛ وتهذيب اللغة (٦٨/٦)؛ وأساس البلاغة (جهم)، والمخصص (٣١٦/١٢)؛ وتاج العروس (دوا)، (ظبي).