

القصيرة الحديثة في الأدب الشرقي تخلق من عناصر المقامة
والحكاية التقليديتين سواء من حيث البناء أو الحبكة أو
الشخصيات كما سنرى في تحليلنا لأول « قصة قصيرة »
فارسية وهي فارسي شكرست لمحمد علي جمالزاده .

* * *