

## خوليو كورتاثار

### «الأرجنتين»

كورتاثار (1914 - 1984) الأديب المرموق والأكثر شهرة في القارة بعد جيل أبناء بلده مثل بورخيس، كاساريس، بويج وآخرين. نشر مجموعتين قصصيتين في بداية حياته الأدبية هما:

«نهاية اللعبة» 1956 ، «الأسلحة السرية» 1959 . ومع ذلك استمر بكتابة القصة القصيرة حتى رحيله، بالرغم من الشهرة التي حققها كروائي عبر أعماله الذائعة الصيت: «الجوائز» 1960 ، «الحجلة» 1963 ، «العودة حول اليوم في ثمانين عاماً» 1967 .

ترك بلده وعاش في باريس، مترجماً وناقداً، يعتبر أحد المجددين في حقل الرواية الذهنية في أدب القارة وبالأخص روايته «الحجلة».