

النظر والخيال . وفجأة أصيب الجميع بخيبة أمل فقد سار القبح والجمال في الممر الطويل الى باب اللجنة . . الذي خف أحد الحاجبين وفتحته وقد انحنى انحناء ترحيب ، وانفرج فمه عن أسنانه البيضاء وقد غمرته راحة حقيقية ، فجمال المرأة كان يدغدغ الحواس ويملأ الوجدان بالأحلام . .

ودخل الرجل وتقدم زوجته الى اللجنة وكانت من نفس العضوين اللذين استجوباه أول مرة ، فاذا بالرجل العابس يبش وينهض ويشير الى كرسى أمامه لا يفصل بينه وبينه الا المكتب الذي وضعت فوقه بعض الأصابع ، وأثنار في ود وقال في صوت رقيق عذب كان وقعته غريبا في أذن الزوج الأشيب :

— تفضلتي .

فجلست الحساء ووضعت ساقا فوق ساق ، فاذا بكاتب الجلسة المسمى بكاد يركب ما لا يرى يتغير لونه ويجف ريقه ويجلس أنه فقد استائه ، فتبنى في قرارة نفسه الا يسأله أحد سؤالا يحتاج منه الى جواب ، فلو أن أحدا فعل فسيتهدج صوته وينكشف الغطاء عما يكابد من انفعالات .

وبعد أن سألها أحدهما عن اسمها وسنها ومكان ميلادها **المبارك مال :**

— اتعنه من فضلك .

فناالت وهي تميل بصدرها نحو المكتب ، فيبدو لعيني الرجلين الأخذود الأرائع الذي حفر بين نهديها من منبعه الى مصبه كسر يكاد يبوح بمكنونه ويميط اللثام عن مصدر الثروة التي ذكرت في الأقرار :

— ما يمكن .