

ولكن جنونه لم يعرف حذراً . وهجم عشر مرات ، وبنفس العدد كسرت  
الهرأوة الهجوم وحطمته حتي طرحته .

وبعد ضربة قاسية بشكل خاص زحف على قدميه ، وقد داخ أكثر مما  
يسمح له بالانطلاق . تعثر بارتخاء ، والدم يسيل من أنفه وفمه وأذنيه .  
وقد ترشش كسائه الجميل وتبع بلعاب دام . ثم تقدم الرجل وقدم له طوعاً  
ضربة مخيفة على الأنف . كان كل الألم الذي تحمله لا شيء بالمقارنة مع الألم  
المبرح المتفرد لهذا الألم ، وبزئير يشبه زئير الأسد تقريباً في ضراوته ، طوح  
نفسه مرة أخرى نحو الرجل . ولكن الرجل ، ناقلاً الهراوة من يمين إلى  
يسار ، أصابه ببرود في الفك الأسفل ، ملتفماً بنفس الوقت إلى أسفل وإلى  
وراء . رسم (بك) دائرة كاملة في الهواء ، ونصف دائرة أخرى ، ثم انسحق  
إلى الأرض على رأسه وصدرة .

لآخر مرة انطلق . فضرب الرجل الضربة القاسية التي أخرها عن قصد  
طيلة هذا الوقت ، فاندس (بك) وانطرح ، ساقطاً عديم الاحساس تماماً .

- « إنه ليس عاجزاً فيما يتعلق بتدجين الكلاب ، هذا ما أقول » ، صرخ  
أحد الرجال الجالسين على الجدار ، بحماس .

فكان جواب السائق ، فيما صعد العربة وحرك الحصانين :

- « يدجن (دروثر) الجياد الهندية في أي يوم ، ومرتين أيام الأحد » .  
عادت إلى (بك) حواسه . ولكن لم تعد قوته . تمدد حيث سقط ، ومن  
هناك أخذ يراقب الرجل ذا البلوزة الحمراء .

- « يجيب على اسم (بك) » . هكذا تحدث الرجل مع نفسه ، مقتبساً  
من دفتر مسؤول الصالون ، الذي كان يبين إرسالية الصندوق ومحتوياته .  
وواصل بصوت دافئ :

- « حسناً يا (بك) ، يا فتاي . ها قد كان لنا شجارنا الصغير ، وأفضل