

ب - فخر الشعراء الفرسان :

وهناك فئة أخرى من الشعراء هي فئة الشعراء الفرسان ، وأحسن شعرهم في الحماسة والفخر ، وخير ممثلين لهم : حاتم طي وعنزة بن شداد .
 أما حاتم الطائي فهو سيد من سادات قبيلته ، وهو مضرب المثل في الجود وكرم الأخلاق والعاطفة الإنسانية التي تمتد إلى كل ضعيف وغريب ، ومعوز وأسير . قال ابن الأعرابي : « كان حاتم من شعراء العرب ، وكان جواداً يشبه شعره جوده ، ويصدق قوله فعله ، وكان حينما نزل عرف منزله ، وكان مظفراً ، إذا قاتل غلب ، وإذا غم أنهب ، وإذا سئل وهب ، وإذا ضرب بالقداح فاز ، وإذا سابق سبق ، وإذا أسر أطلق . وكان يقسم بالله ألا يقتل واحداً أمه . وكان إذا أهل الشهر الأصم ، الذي كانت مضر تعظمه في الجاهلية ، ينحر كل يوم عشرة من الإبل ، فأطعم الناس واجتمعوا عليه » .
 وهكذا كان حاتم مترفعاً عن الدنيا ، وهو يقول :

كريمٌ لا أبيتُ الليلَ جادٌ أعددُ بالأناملِ ما رُزيتُ^(١)
 إذا ما بيتُ أشربُ فوقَ رِيٍّ لِسُكْرِ في الشرابِ ، فلا رويتُ
 إذا ما بيتُ أخْتِيلُ عرسِ جاري ليُخْفِيَنِي الظلامُ فلا خَفيتُ^(٢)
 أفضحُ جارتِي وأخونُ جاري ؟ معاذَ اللهِ أفعالُ ما حييتُ !

فهو عفيف وهو أبي النفس ، وهو لا يخون الجار مهما تقلبت الأحوال .
 وهو رائع في فخره هذا ، مرتق إلى درجات عالية من سمو الأخلاق .

(١) الجادى : السائل . رزيت أى رزئت : أصبت به .

(٢) اختل : أخادع . العرس : الزوجة .